ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL SANTA TEREZINHA
ATIVIDADES DE ESTUDOS MONITORADOS – 5ª QUINZENA
PERÍODO DE 31/05/ A 24/06/21
ALUNO(A): _____
PROFESSORA: VALÉRIA MACHADO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA ANO: 8º

Olá! Tudo bem com você? As aulas seguem remotas ainda...Conto com sua dedicação ao planejar o tempo de estudo, de realizar as atividades com capricho e na entrega das mesmas, e por favor, não deixe nada em branco, estou de prontidão para ajudá-lo(a). Bons estudos! Invista esse tempo para construir seu conhecimento.

Aula 01

GÊNERO TEXTUAL: Resenha crítica

A resenha crítica é um texto que avalia uma manifestação cultural, filme, peça de teatro, show, exposição, com o objetivo de orientar o leitor expondo lados positivos, negativos, comparações. Sua função social é comentar e avaliar obras e espetáculos para que o leitor possa ter informações e avaliações. O gênero circula em diferentes veículos de comunicação como jornais, revistas, blogs, vlogs e, a depender desse veículo, pode estar voltada a diferentes públicos. Ao explorar tal gênero na escola, espera-se desenvolver a **capacidade argumentativa** do estudante com foco na exposição de suas apreciações e posicionamentos diante desses textos.

Agora vamos ler a resenha crítica de um livro.

Extraordinário

Por A B, 18 anos, de Manaus/AM

"O livro conta a história de August, um menino de 10 anos que nasceu com uma síndrome genética e por consequência possui uma severa deformidade facial. Sem nunca ter frequentado uma escola, devido às diversas cirurgias que fez no rosto, sua mãe lhe ensinava o que podia em casa até que ela e seu pai decidem que é hora de mudar.

Após muita resistência, e sabendo do desafio que irá enfrentar, August começa a cursar o 5.º ano do ensino fundamental na escola Beecher Prep. Lá ele terá que enfrentar piadas e perguntas cruéis, olhares curiosos, e provar para todos que, apesar da aparência incomum, é um garoto igual a todos os outros.

Sendo o primeiro livro lançado da escritora R. J Palacio, Extraordinário, é narrado em primeira pessoa, e possui uma linguagem simples que reflete exatamente a idade do personagem.

Possuindo uma relação admirável com os pais, a irmã e os amigos Summer e Jack Will, August é um garoto consciente e compreensivo que, com o decorrer do livro, só fica cada vez mais maduro, e o leitor mais apaixonado por ele.

Extraordinário nos faz repensar nossos conceitos e é um enorme pedido por mais gentileza e amor ao próximo."

Extraordinário. Autora: R. J. Palacio Editora: Intrínseca

Adaptado de https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/estante/resenha-da-leitora-livro-8220-extraordinario-8221/

1)Uma característica comum em resenhas críticas **é conter um resumo da obra analisada**. Indique os trechos em que se percebe claramente esse resumo do livro. Circule no texto acima.

2)Outra característica da resenha é se posicionar sobre a obra, manifestar opinião. Transcreva um trecho do texto que expresse uma **opinião** sobre o livro.

3) Que afirmativa permite perceber que o texto tenta convencer o leitor a ler o livro?

4) Você leria o livro citado após conhecer a resenha crítica sobre ele? Por quê?

Aula 02

O livro "Extraordinário" foi adaptado para o cinema. A seguir leia a **crítica ao filme**. Acesse o trailer do filme: https://youtu.be/6g80d7igX0k

CRÍTICA: 'Extraordinário' aborda a capacidade de aceitação e de compreender o outro

EXTRAORDINÁRIO (bom)
DIREÇÃO Stephen Chbosky
PRODUÇÃO EUA, 2017. 114 min. 10 anos.
ELENCO: Julia Roberts, Owen Wilson e Jacob Tremblay.

Faz tempo que não aparecia por aqui um filme natalino. Um desses tipo "E.T." ou "Esqueceram de Mim". Pois bem, "Extraordinário" é um desses, embora seja bastante diferente desses: ele existe para natais de tempos críticos, em que a capacidade não só de compreender, como mesmo de tolerar o outro (ou diferente), tornou-se por inúmeras razões problemática.

Talvez seja o caso de perguntar no que consiste um filme natalino hoje. Comecemos pelo argumento: Auggie, um menino que, por razões genéticas, tem o rosto desfigurado, chega à detestável ideia de ir à escola, onde terá de encarar novos colegas, que certamente o discriminarão etc.

"Extraordinário" retoma, na esfera do produto infantojuvenil, a linhagem de "Freaks", ou "Homem-Elefante", ou "Marcas do Destino", quer dizer, desses filmes de monstros cuja monstruosidade não está neles, mas no olhar dos outros.

São feios ou defeituosos: quem suporta olhá-los? Auggie, por exemplo, andou o quanto pôde com um capacete de astronauta. Para ir à escola, terá de tirá-lo. Inútil dizer que será vítima de bullying.

O seu não é o único problema. Existe também Olivia, sua irmã. Por um lado, ela se ressente da atenção dada a Auggie pelos pais, tão absortos na tarefa de compensar o filho que parecem esquecer que a garota, como qualquer adolescente, também tem lá seus problemas. Um deles: sua melhor amiga, em determinado momento, passa a ignorá-la sem que ela saiba por quê.

Em suma, não existe aí nada de tão original ou surpreendente. Digamos, no entanto, que a articulação é bem correta e faz muito sentido. Não se trata de, simplesmente, dizer que bullying é uma atitude reprovável, mas de tentar compreender o que faz tão atraente a ideia de excluir alguém, de atazaná-lo, de eventualmente machucá-lo.

Eis o ponto em que o filme é de fato sensível: na percepção de que certos atos são, por vezes, defensivos. Isto é, entramos em uma turma para não ficarmos desenturmados, machucamos (moralmente ou fisicamente) alguém por medo de sermos machucados.

"Extraordinário" toca justamente nesse ponto. Qualquer pessoa sente medo em certas circunstâncias (uma delas: ir à escola ou mudar de escola). Como será acolhida? As razões da rejeição temida são quase infinitas: você tem medo porque é gordo, ou usa óculos, ou não consegue acompanhar as lições, ou está à frente dos colegas na compreensão da matéria. Qualquer coisa serve para alimentá-lo. Não é necessário ser deformado: ele serve como exemplo extremo, só.

Por vezes, o filme é sensível em relação às questões que aborda, por vezes, sentimental, sem evitar o melaço. Não raro confunde-se com um filme de bons sentimentos, mas não poucas vezes espanta pela sutileza da observação.

Também os diálogos vão na mesma batida, oscilando não raro entre o exato e o tolo. Mas, exceto para quem acredita que excluídos devem continuar excluídos, para os profissionais do "politicamente incorreto", esse filme traz à tona algo de um espírito de aceitação mútua que, em algum momento, já caracterizou ao menos isso que se chama espírito do Natal –esse intervalo do ano em que todos nos sentimos próximos dos outros. Ou, enfim, nos sentíamos.

1. Segundo o texto, o que seria um filme natalino?

2. Sublinhe, **no texto**, argumentos para defender o filme.

3. O texto traz aspectos positivos e negativos do filme. Cite os pontos favoráveis e os pontos contrários.

Pontos favoráveis	Pontos contrários

4. Qual o sentido da expressão “vão na mesma batida” (último parágrafo)?

5. Qual o efeito do uso das aspas em “politicamente incorreto”?

6. No último parágrafo, quais argumentos foram utilizados a favor do filme?

7. O texto, no último parágrafo, se revela otimista ou pessimista? Explique.

Aula 03

PRODUÇÃO TEXTUAL

- Escolha um filme a que tenha assistido e escreva uma resenha sobre ele.
- Primeiro, planeje seu texto.
- Nome do filme escolhido: _____
- Faça um pequeno resumo do filme.
- Escolha os destaques positivos (melhores cenas, personagem mais interessante etc.) e comente na resenha.
- Há pontos negativos? Fale também.
- Em seguida, organize o seu texto em, no mínimo, três parágrafos: introdução, desenvolvimento, conclusão.

Por fim, revise e reescreva no verso desta ou numa folha a parte para entregar.

2ª opção: Poderá entregar por meio de áudio ou vídeo no WhatsApp, mas revise seu texto e/ou planeje sua fala, ok?

Aula 04

1. No dia do meio ambiente – 5 de junho – vamos refletir sobre o que estamos fazendo com o lixo que produzimos. Reciclar é o caminho? O que devemos fazer para amenizar os problemas ambientais causados pelo excesso de lixo? Qual sua opinião?

2. No texto a seguir, foram omitidos os acentos gráficos. Leia-o com atenção e acentue de forma correta as palavras que são acentuadas graficamente:

Recicle o lixo.

No mundo - e tambem no Brasil - uma enorme e variada gama de novas tecnologias surge a cada dia, tornando mais viavel e barato reciclar materiais descartaveis para possivel reuso. Os avanços tecnologicos mais expressivos vem ocorrendo exatamente com o maior vilão da temida quadrilha do lixo: o plastico. Ele e o detrito de mais dificil degradação na natureza, permanecendo intacto no ambiente as vezes por mais de 50 anos. Mas, com criatividade e rigor cientifico, modernas tecnicas de reciclagem ja possibilitam a adoção de diversas saidas para esse dilema. Algumas delas são realmente revolucionarias, como a produção de um automovel totalmente construido com materiais reciclaveis e um material novissimo chamado “madeira plastica”, substitui com maior eficiencia e durabilidade madeiras nobres e raras como mogno e peroba.
(Revista Globo Ciencia)

3. Separe as palavras acentuadas em:

Oxítonas (última sílaba acentuada) também	Paroxítonas (penúltima sílaba acentuada) possível
Proparoxítonas (antepenúltima sílaba acentuada) científico	Monossílabas (uma única sílaba acentuada) já

Cuide-se!